

Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego

Rok 2023

§ 1

1. Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest za najlepsze, według werdyktu Jury, oryginalne prozatorskie utwory polskojęzyczne utrzymane w konwencji fantastyki, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia poprzedniego roku. Datą wydania utworu jest data podana na okładce, a w razie jej braku, data wprowadzenia utworu do sprzedaży detalicznej.
2. Ocenie podlegają wartości literackie dzieła.
3. Celem przyznawania Nagrody jest upowszechnianie czytelnictwa, promowanie wartościowej literatury utrzymanej w konwencji szeroko pojętej fantastyki, a także ukazanie różnorodności polskojęzycznej oferty literackiej w ramach tej konwencji.
4. W konkursie uwzględnia się pierwsze publikacje utworów żyjących autorów ogłoszonych w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN. Oceniany utwór przed wydaniem powinien zostać poddany ogólnie przyjętym procedurom wydawniczym, jak sporządzenie recenzji, opracowanie redakcyjne i korekta. Uwzględnia się publikacje ogólnodostępne, dystrybuowane przez księgarnie tradycyjne i/lub internet.
5. Pracami organizacyjnymi i koordynującymi niezbędnymi do przyznawania Nagrody zajmuje się Komitet Organizacyjny Nagrody, zwany dalej Komitetem.
6. Ramy organizacyjne dla postępowania konkursowego dotyczącego Nagrody tworzy Regulamin Nagrody, zwany dalej Regulaminem. Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest do dnia 15 lutego każdego roku.
7. Głosowania w ramach konkursu dotyczącego Nagrody odbywają się dwuetapowo. W pierwszym etapie głosuje gremium zaproszonych Elektorów w celu dokonania nominacji, natomiast w drugim Jury złożone z literaturoznawców przyznaje Nagrodę.

§ 2

1. Nagroda przyznawana jest jako:
 - a) Główna Nagroda,
 - b) Złote Wyróżnienie,
 - c) Srebrne Wyróżnienie.
2. Główna Nagroda, Złote Wyróżnienie i Srebrne Wyróżnienie przyznawane są w kategorii powieści.
3. Za powieść uznaje się utwór o objętości powyżej 150 stron znormalizowanych (270 000 znaków ze spacjami), o cechach zgodnych z definicją tego gatunku literackiego. Jury ma prawo zmienić kwalifikację utworu do kategorii powieści lub opowiadania na drodze głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
4. W razie wątpliwości dotyczących przynależności utworu do konwencji fantastyki Jury podejmuje decyzję drogą głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
5. Utwory publikowane jako części tematycznego cyklu lub wielotomowej powieści ocenia się każdy oddzielnie. Części takie są oceniane łącznie, jeśli ukazały się w tym samym roku i stanowią ścisłą kontynuację powieściową i literacką. Decyzję w tej sprawie podejmuje Koordynator do spraw Elektorów, ewentualnie po zasięgnięciu opinii ekspertów.

6. Lista zgłoszeniowa utworów, wyszczególniająca powieści biorące udział w konkursie, zostaje zamieszczona na internetowej stronie Nagrody w wersji tymczasowej do 15 lutego każdego roku. Lista może być aktualizowana przez Koordynatora do spraw Elektorów do dnia 31 marca na podstawie zgłoszeń wszystkich zainteresowanych. Po tym terminie Lista w wersji końcowej nie może być uzupełniana o nowe pozycje. Za opublikowanie listy na stronach Nagrody i przesłanie jej do Jurorów odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów.
7. Za aktywnego pisarza uważa się autora utworu prozatorskiego, zwłaszcza powieści lub opowiadania, ogłoszonego w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN. Pod uwagę brane są utwory opublikowane w roku poprzedzającym przyznawanie Nagrody, a także utwory opublikowane wcześniej i nadal funkcjonujące w środowisku czytelnictwa. Pojęcie aktywnego pisarza stosowane jest przy definiowaniu profilu zawodowego osób oceniających, a więc Jurorów i Elektorów.

§ 3

1. Jury składa się z literaturoznawców ze stopniem doktora i dorobkiem naukowym w dziedzinie fantastyki, publikujących artykuły o fantastyce. Skład Jury jest jawny.
2. W Jury nie mogą zasiadać przedstawiciele wydawnictw książkowych, publikujących prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Członek Jury nie może być aktywnym pisarzem według § 2 p. 7, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.
3. Jury konstituuje się co roku do dnia 15 lutego na podstawie ostatniego składu. Za ukonstytuowanie się Jury odpowiedzialny jest Przewodniczący Jury.
4. Przewodniczący Jury pełni swoją funkcję do własnej rezygnacji lub do odwołania w głosowaniu Jury, które wtedy wybiera ze swojego składu nowego Przewodniczącego. Przewodniczący Jury ma prawo wskazać kandydata na swojego następcę. Odwoływanie dotychczasowych i przyjmowanie nowych członków Jury odbywa się w głosowaniach Jury. Wnioski dotyczące głosowań Jury wymienionych w § 3 p. 4 może składać każdy z Jurorów, a głosowania przeprowadza Przewodniczący Jury lub wnioskodawca.
5. Po zakończeniu głosowania nad przyznaniem Nagrody Jury pełni funkcje orzekające, kwalifikujące i opiniotwórcze aż do dnia ukonstytuowania nowego składu.
6. Liczba kadencji dla Jurorów nie jest ograniczona.
7. Liczba Jurorów nie powinna być mniejsza niż 5 i większa niż 15.

§ 4

1. Gremium Elektorów konstituuje się co roku na podstawie ostatniego składu i osób nowo zaproszonych. Za jego ukonstytuowanie odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. Skład gremium Elektorów jest jawny.
2. Koordynator do spraw Elektorów pełni swoją funkcję do własnej rezygnacji lub do odwołania w głosowaniu Jury, które wtedy zarządza wybory nowego Koordynatora w ramach gremium Elektorów. Wniosek w sprawie odwołania Koordynatora do Przewodniczącego Jury może złożyć jeden Juror lub najmniej trzech Elektorów. Bierne i czynne prawo głosu w wyborze Koordynatora mają aktywni Elektorzy głosujący regularnie w ciągu ostatnich 3 lat. Ustępujący Koordynator ma prawo wskazać kandydata na swojego następcę.

3. Nowi Elektorzy zostają *bona fide* zaproszeni do udziału w pracach gremium przez Koordynatora do spraw Elektorów spośród opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej.
4. Koordynator do spraw Elektorów ma prawo wykreślić z listy Elektorów osoby niegłoszące przez 3 lata z rządu. Zaproszenie wystosowane do Elektora nie traci ważności, lecz po przerwie w głosowaniach powinien on dokonać powtórnej rejestracji.
5. Elektor nie może być przedstawicielem wydawnictwa książkowego, publikującego prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Elektor nie może być aktywnym pisarzem według § 2 p. 7, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.
6. Liczba kadencji dla Elektorów nie jest ograniczona.
7. Liczba Elektorów nie powinna być mniejsza niż 20 i nie powinna przekraczać 60.

§ 5

1. Obowiązkiem Elektora jest zapoznanie się z Listą zgłoszeniową utworów i ewentualne zgłoszenie uwag do dnia 31 marca.
2. Głosowanie Elektorów odbywa się w okresie od 1 do 15 kwietnia, po przesłaniu przez Koordynatora do spraw Elektorów do tego gremium stosownej informacji oraz Listy zgłoszeniowej. Warunkiem uznania głosu jest jego otrzymanie przez Koordynatora do północy 15 kwietnia. Korespondencja odbywa się drogą elektroniczną, na adres Koordynatora: krzysztof.kietzman@gmail.com, z zarejestrowanego adresu Elektora.
3. Głosowanie polega na wymienieniu w tekście listu elektronicznego pięciu najlepszych według głosującego powieści spośród tytułów znajdujących się na Liście zgłoszeniowej, w pięciu osobnych wierszach, w następującej kolejności w wierszu: imię i nazwisko autora, tytuł, liczba przyznanych punktów od 5 do 1 w porządku malejącym. Każda powieść musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Aby głos był ważny, należy wymienić co najmniej jedną powieść. W razie wątpliwości zostanie zastosowana punktacja w zakresie 5-1 według kolejności podania tytułów.
4. Punkty uzyskane przez poszczególne utwory są sumowane i 6 pierwszych uzyskuje nominacje do Nagrody. W przypadku gdy utwory na pozycjach 6 i 7 otrzymają identyczną liczbę punktów, poszerza się listę nominacji do 7 pozycji.
5. Nominacje elektorskie ogłaszane są do dnia 30 kwietnia. Za ich upublicznienie i przekazanie informacji bezpośrednio wszystkim Jurorom oraz Sekretarzowi Komitetu odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów.
6. Za przeprowadzenie głosowania Elektorów odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Elektorów decyduje Koordynator.
7. Obowiązkiem Koordynatora do spraw Elektorów jest przechowywanie wszystkich dokumentów, odnoszących się do jego funkcji, w tym listów elektronicznych z oddanym głosami Elektorów, i udostępnianie ich do wglądu osobom merytorycznie zainteresowanym.

§ 6

1. Obowiązkiem Jurora jest zapoznanie się z listą zgłoszeniową utworów i ewentualne zgłoszenie uwag do dnia 31 marca.

2. Wyniki głosowania Elektorów z wyszczególnioną listą elektorskich nominacji przesyłane są Jurorom pocztą elektroniczną do dnia 30 kwietnia. Za przekazanie tych danych odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. Dla Jury nominacje elektorskie mają charakter rekomendacji, lecz nie są wiążące.
3. Jurorzy mają prawo głosować na wszystkie utwory, wymienione na Liście zgłoszeniowej, a więc także na te, które nie uzyskały nominacji Elektorów. Utwór nienominowany przez Elektorów wymieniony przy głosowaniu przez co najmniej 2 Jurorów uzyskuje status nominacji jurorskiej. Nominacje jurorskie ogłaszane są razem z ostatecznymi wynikami głosowania.
4. Głosowanie Jury odbywa się w okresie od 19 sierpnia do 2 września, po przesłaniu do tego gremium stosownej informacji oraz Listy zgłoszeniowej przez Przewodniczącego Jury. Korespondencja odbywa się drogą elektroniczną, na adres Przewodniczącego Jury: maciej.wroblewski@umk.pl, z zarejestrowanego adresu Jurora.
5. Głosowanie polega na wymienieniu w tekście listu elektronicznego trzech najlepszych według głosującego powieści, w trzech osobnych wierszach, w następującej kolejności w wierszu: imię i nazwisko autora, tytuł, liczba przyznanych punktów od 3 do 1 w porządku malejącym. Każda powieść musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Aby głos był ważny, należy wymienić co najmniej jedną powieść. W razie wątpliwości zostanie zastosowana punktacja w zakresie 3-1 według kolejności podania tytułów.
6. Punkty przyznane wskazanym przez Jurorów utworom są sumowane. Utwory z największą liczbą punktów zostają kolejno uhonorowane Główną Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Złotym Wyróżnieniem i Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody. W przypadku gdy utwory otrzymają jednakową liczbę głosów Jurorów, o kolejności decydują wyniki głosowania Elektorów.
7. Przewodniczący Jury po obliczeniu wyników głosowania bezzwłocznie przekazuje te dane organizatorowi oficjalnej uroczystości wręczenia Nagrody i Wyróżnień.
8. Do dnia 8 września Przewodniczący Jury sporządza końcowy protokół głosowania Jury w postaci papierowego podpisanego dokumentu, w którym wymienia w kolejności wszystkie wskazane przez Jurorów utwory i liczby przypisanych im punktów. W protokole należy także wymienić utwory nominowane przez Jurorów, jeśli jurorskie nominacje miały miejsce, oraz osobno wyszczególnić utwory, które otrzymały Główną Nagrodę, Złote i Srebrne Wyróżnienie. Elektroniczną wersję skanu protokołu Przewodniczący Jury przesyła do Sekretarza Komitetu w celach archiwalnych.
9. Obowiązkiem Przewodniczącego Jury jest przechowywanie wszystkich dokumentów, odnoszących się do jego funkcji, w tym listów elektronicznych z oddanym głosami Jurorów, i udostępnianie ich do wglądu osobom merytorycznie zainteresowanym.
10. Wszystkie głosowania Elektorów i Jurorów są jawne i odbywają się zwykłą większością głosów.
11. Niedotrzymanie terminu głosowania przez Jurora może skutkować jego wykluczeniem z dalszych etapów procedury, zwłaszcza jeśli w wyniku takiego niedotrzymania zagrożony jest harmonogram konkursu. Decyzję w tej sprawie podejmuje Przewodniczący Jury.
12. Jurorzy w miarę możliwości otrzymują gratisowe egzemplarze nominowanych utworów, a także innych utworów z listy zgłoszeniowej, na które zgłoszą zapotrzebowanie. Sekretarz Komitetu występuje o gratisowe egzemplarze do wydawców. Preferowana jest postać elektroniczna udostępnianych utworów.
13. Komitet ułatwia Jurorom wzajemny kontakt, aby wyeliminować lub ograniczyć konieczność osobistych spotkań lub posiedzeń Jury.

14. Za terminowość głosowania Jury, obliczenie wyników tego głosowania i sporządzenie końcowego protokołu, a także weryfikację poprawności oddawania głosów przez Jurorów odpowiada Przewodniczący Jury.
15. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Jury decyduje Przewodniczący Jury.
16. W przypadku gdy Przewodniczący Jury nie ma możliwości wykonywania swoich obowiązków, może zaproponować innemu członkowi Jury czasowe ich przejęcie.

§ 7

1. Utwory nagrodzone, a także dodatkowo nominowane przez Jury są przedstawiane w werdykcie Jury podczas galowej uroczystości, połączonej z konferencją prasową. Podczas tej uroczystości odbywa się wręczenie statuetek i dyplomów uhonorowanym twórcom. Dopuszcza się także ogłoszenie werdyktu Jury przez internet, w tym zwłaszcza na oficjalnej stronie Nagrody. Ogłoszenie werdyktu Jury powinno mieć miejsce do dnia 30 września.
2. Nagrodzone utwory omawiane są w wystąpieniach krytycznoliterackich i laudacyjnych, publikowanych na stronach Nagrody oraz w innych środkach przekazu.
3. Uniwersytet Mikołaja Kopernika (UMK) w Toruniu ustanowił od 2015 roku patronat nad Nagrodą i jest jej współorganizatorem, a od 2019 roku Nagroda jest afiliowana przy Wydziale Filologicznym UMK (obecnie Wydział Humanistyczny UMK). Patronat nad Nagrodą od początku jej istnienia, czyli od 2008 roku, sprawuje Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (Oddział Warszawski). Konwent „Copernicon” i stowarzyszenie „Thorn” są współorganizatorami Nagrody od 2015 roku.

§ 8

1. W przypadku uzyskania środków, dla laureatów Głównej Nagrody i Wyróżnień przewidywane są gratyfikacje finansowe. O podziale uzyskanych środków decydują darczyńcy oraz Komitet Organizacyjny.
2. Jury i gremium Elektorów wykonują pracę bez wynagrodzenia.
3. Komitet Organizacyjny wykonuje swoje obowiązki bez wynagrodzenia.

§ 9

1. Komitet pełni funkcje decyzyjne w bieżących sprawach, w sprawach organizacyjnych nieobjętych Regulaminem oraz przy interpretacji Regulaminu. Do zadań Komitetu należy zapewnienie ciągłości funkcjonowania Nagrody w kolejnych latach.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego wchodzi: Przewodniczący Jury, Koordynator do spraw Elektorów, Sekretarz Komitetu oraz, przy procedowaniu spraw dotyczących galowego wręczenia Nagrody i Wyróżnień, Koordynator konwentu „Copernicon” lub osoba przez niego wskazana. Na wniosek członków Komitetu w jego skład mogą być czasowo powoływani konsultanci. Obradom Komitetu przewodniczy Przewodniczący Jury.
3. Każdy z Jurorów oraz członków Komitetu ma prawo wystąpić do Jury z inicjatywą głosowania w sprawach istotnych dla przebiegu i procedur przyznawania Nagrody. Głosowania Jury przeprowadza się zwykłą większością głosów. Za przeprowadzenie głosowań Jury odpowiedzialny jest Przewodniczący Jury lub wnioskodawca. Wynik każdego głosowania jest wiążący.

4. Propozycje zmian Regulaminu mogą być wnoszone przez członków Komitetu i Jury do Sekretarza Komitetu lub Przewodniczącego Jury. Zmiany Regulaminu przed ich wprowadzeniem są przedmiotem obrad Komitetu. Za opublikowanie Regulaminu do dnia 15 lutego odpowiedzialny jest Sekretarz Komitetu.
5. Do dnia opublikowania aktualnej wersji Regulaminu obowiązują zasady podane w wersji poprzedniej. W szczególności dotyczy to terminów ukonstytuowania Jury, publikacji Listy zgłoszeniowej utworów, powoływania gremium Elektorów i zasad głosowania Jury w przypadkach decyzji proceduralnych i kwalifikacyjnych.
6. Informacje ogólne i bieżące oraz dane kontaktowe zamieszczone są na oficjalnej stronie Nagrody <http://www.nagroda-zulawskiego.pl/> i stronie społecznościowej <https://www.facebook.com/j.zulawski/>.

Data publikacji: 16.02.2023.