

# Regulamin Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego

Rok 2026

## § 1

1. Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest za najlepsze, według werdyktu Jury, oryginalne prozatorskie utwory polskojęzyczne utrzymane w konwencji fantastyki, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia poprzedniego roku. Datą wydania utworu jest data podana na okładce, a w razie jej braku, data wprowadzenia utworu do sprzedaży detalicznej.
2. Ocenie podlegają wartości literackie dzieła.
3. Celem przyznawania Nagrody jest upowszechnianie czytelnictwa, promowanie wartościowej literatury utrzymanej w konwencji szeroko pojętej fantastyki, a także ukazanie różnorodności polskojęzycznej oferty literackiej w ramach tej konwencji.
4. W konkursie uwzględnia się pierwsze publikacje utworów żyjących autorów ogłoszonych w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN. Oceniany utwór przed wydaniem powinien zostać poddany ogólnie przyjętym procedurom wydawniczym, jak sporządzenie recenzji, opracowanie redakcyjne i korekta. Uwzględnia się publikacje ogólnodostępne, dystrybuowane przez księgarnie tradycyjne i/lub Internet.
5. Utwory napisane przez sztuczną inteligencję nie mogą brać udziału w konkursie. W przypadku opracowania tekstu przy pomocy sztucznej inteligencji autor powinien określić w stopce publikacji rodzaj i zakres tego opracowania.
6. Pracami organizacyjnymi i koordynującymi niezbędnymi do przyznawania Nagrody zajmuje się Komitet Organizacyjny Nagrody, zwany dalej Komitetem.
7. Ramy organizacyjne dla postępowania konkursowego dotyczącego Nagrody tworzy Regulamin Nagrody, zwany dalej Regulaminem. Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest do dnia 15 lutego każdego roku.
8. Głosowania w ramach konkursu dotyczącego Nagrody odbywają się dwuetapowo. W pierwszym etapie głosuje gremium zaproszonych Elektorów w celu dokonania nominacji, natomiast w drugim Jury złożone z literaturoznawców przyznaje Nagrodę.

## § 2

1. Nagroda przyznawana jest jako:
  - a) Główna Nagroda,
  - b) Złote Wyróżnienie,
  - c) Srebrne Wyróżnienie.
2. Główna Nagroda, Złote Wyróżnienie i Srebrne Wyróżnienie przyznawane są w kategorii powieści.
3. Za powieść uznaje się utwór o objętości powyżej 150 stron znormalizowanych (270 000 znaków ze spacjami), o cechach zgodnych z definicją tego gatunku literackiego. Jury ma prawo zmienić kwalifikację utworu do kategorii powieści lub opowiadania na drodze głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
4. W razie wątpliwości dotyczących przynależności utworu do konwencji fantastyki Jury podejmuje decyzję drogą głosowania zgodnie z § 9 p. 3.
5. Utwory publikowane jako części tematycznego cyklu lub wielotomowej powieści

ocenia się każdy oddzielnie. Części takie są oceniane łącznie, jeśli ukazały się w tym samym roku i stanowią ścisłą kontynuację powieściową i literacką. Decyzję w tej sprawie podejmuje Koordynator do spraw Elektorów, ewentualnie po zasięgnięciu opinii ekspertów.

6. Lista zgłoszeniowa utworów, wyszczególniająca utwory biorące udział w konkursie, zostaje zamieszczona na internetowej stronie Nagrody w wersji tymczasowej do 15 lutego każdego roku. Lista może być aktualizowana do dnia 31 marca na podstawie zgłoszeń wszystkich zainteresowanych. Po tym terminie Lista w wersji końcowej nie może być uzupełniana o nowe pozycje. Za sporządzenie listy, opublikowanie jej na stronach Nagrody i przesłanie do Jurorów odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów.

### § 3

1. Jury składa się z literaturoznawców posiadających co najmniej stopień doktora i dorobek naukowy w dziedzinie fantastyki, publikujących artykuły o fantastyce. Skład Jury jest jawny.
2. W Jury nie mogą zasiadać przedstawiciele wydawnictw książkowych, publikujących prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Członek Jury nie może być aktywnym pisarzem według § 3 p. 3, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.
3. Pojęcie aktywnego pisarza definiuje się w celu określenia profilu twórczego osób oceniających, a więc Jurorów i Elektorów. Za aktywnego pisarza uważa się autora utworu prozatorskiego, zwłaszcza powieści lub opowiadania, ogłoszonego w książkach posiadających numer ISBN lub publikatorach posiadających numer ISSN. Pod uwagę brane są utwory opublikowane w roku poprzedzającym przyznawanie Nagrody, a także utwory opublikowane wcześniej i nadal funkcjonujące w środowisku czytelnictwa.
4. Jury konstytuuje się co roku do dnia 15 lutego na podstawie ostatniego składu. Zamiar rezygnacji z prac w Jury powinien zostać zgłoszony do Przewodniczącego Jury lub Głównego Koordynatora do dnia 1 lutego. Za ukonstytuowanie się Jury odpowiedzialny jest Przewodniczący Jury.
5. Przewodniczący Jury pełni swoją funkcję do własnej rezygnacji lub do odwołania w głosowaniu Jury. Wniosek dotyczący odwołania Przewodniczącego Jury składany jest przez Głównego Koordynatora lub co najmniej dwóch Jurorów. Głosowanie przeprowadzają wnioskodawcy. Ustupujący Przewodniczący Jury powinien wskazać kandydata na swojego następcę. Jury po rezygnacji lub odwołaniu Przewodniczącego wybiera nowego Przewodniczącego. W głosowaniach obowiązuje zwykła większość głosów przy pełnym składzie Jury. Odwoływanie dotychczasowych i przyjmowanie nowych członków Jury odbywa się przez Głównego Koordynatora w porozumieniu z Przewodniczącym Jury.
6. Po zakończeniu głosowania nad przyznaniem Nagrody Jury pełni funkcje orzekające, kwalifikujące i opiniotwórcze aż do dnia ukonstytuowania nowego składu.
7. Liczba kadencji dla Jurorów nie jest ograniczona.
8. Liczba Jurorów nie powinna być mniejsza niż 5 i większa niż 15.

### § 4

1. Gremium Elektorów konstytuuje się co roku do dnia 31 marca na podstawie

ostatniego składu i osób nowo zaproszonych. Za jego ukonstytuowanie odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. Skład gremium Elektorów jest jawny.

2. Koordynator do spraw Elektorów pełni swoją funkcję do własnej rezygnacji lub do odwołania przez Głównego Koordynatora, który w tym samym rozporządzeniu musi powołać jego następcę. Rezygnujący Koordynator do spraw Elektorów powinien wskazać kandydata na swojego następcę.
3. Nowi Elektorzy zostają *bona fide* zaproszeni do udziału w pracach gremium przez Koordynatora do spraw Elektorów spośród opiniotwórczych odbiorców literatury fantastycznej.
4. Koordynator do spraw Elektorów ma prawo wykreślić z listy Elektorów osoby niegłosujące przez 3 lata z rządu. Zaproszenie wystosowane do Elektora nie traci ważności, lecz po przerwie w głosowaniach powinien on dokonać powtórnej rejestracji.
5. Elektor nie może być przedstawicielem wydawnictwa książkowego, publikującego prozę literacką, która może być przedmiotem Nagrody. Elektor nie może być aktywnym pisarzem według § 3 p. 3, publikującym utwory z dziedziny prozy literackiej.
6. Liczba kadencji dla Elektorów nie jest ograniczona.
7. Liczba Elektorów nie powinna być mniejsza niż 20 i nie powinna przekraczać 60.

## § 5

1. Obowiązkiem Elektora jest zapoznanie się z Listą zgłoszeniową utworów i ewentualne zgłoszenie uwag do dnia 31 marca.
2. Głosowanie Elektorów odbywa się w okresie od dnia 1 do 15 kwietnia, po przesłaniu przez Koordynatora do spraw Elektorów do tego gremium stosownej informacji oraz Listy zgłoszeniowej. Warunkiem uznania głosu jest jego otrzymanie przez Koordynatora do północy 15 kwietnia. Głosowanie odbywa się drogą elektroniczną, równoległe na dwa adresy: [krzysztof.kietzman@gmail.com](mailto:krzysztof.kietzman@gmail.com) oraz [marta.m.potocka@gmail.com](mailto:marta.m.potocka@gmail.com), z zarejestrowanego adresu Elektora. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się przekazanie głosu inną drogą, z zachowaniem możliwości potwierdzenia tożsamości.
3. Głosowanie polega na wymienieniu w tekście listu elektronicznego pięciu najlepszych według głosującego utworów spośród tytułów znajdujących się na Liście zgłoszeniowej, w pięciu osobnych wierszach, w następującej kolejności w wierszu: imię i nazwisko autora, tytuł, liczba przyznanych punktów od 5 do 1 w porządku malejącym. Każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. Aby głos był ważny, należy wymienić co najmniej jeden utwór. W razie wątpliwości zostanie zastosowana punktacja w zakresie 5-1 według kolejności podania tytułów.
4. Punkty uzyskane przez poszczególne utwory są sumowane i 6 pierwszych uzyskuje nominacje do Nagrody. W przypadku gdy utwory na pozycjach 6 i 7 otrzymają identyczną liczbę punktów, poszerza się listę nominacji do 7 pozycji.
5. Nominacje elektorskie ogłaszane są bezzwłocznie po zakończeniu głosowania i weryfikacji jego wyników, ale najpóźniej do dnia 20 kwietnia. Weryfikacja polega na potwierdzeniu wyników głosowania przez osobę dokonującą niezależnego obliczania głosów. Za upublicznienie listy nominowanych utworów i przekazanie informacji bezpośrednio wszystkim Jurorom oraz Sekretarzowi Komitetu odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów.

6. Za przeprowadzenie głosowania Elektorów odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Elektorów decyduje Koordynator do spraw Elektorów.
7. Obowiązkiem Koordynatora do spraw Elektorów jest przechowywanie wszystkich dokumentów, odnoszących się do jego funkcji, w tym listów elektronicznych z oddanym głosami Elektorów, i udostępnianie ich do wglądu osobom merytorycznie zainteresowanym.

## § 6

1. Obowiązkiem Jurora jest zapoznanie się z Listą zgłoszeniową utworów i ewentualne zgłoszenie uwag do dnia 31 marca.
2. Lista utworów nominowanych przez Elektorów przesyłana jest Jurorom pocztą elektroniczną bezzwłocznie po zakończeniu głosowania Elektorów, ale najpóźniej do dnia 20 kwietnia. Za przekazanie tych danych odpowiedzialny jest Koordynator do spraw Elektorów. Dla Jury nominacje elektorskie mają charakter rekomendacji, lecz nie są wiążące.
3. Jurorzy mają prawo głosować na wszystkie utwory, wymienione na Liście zgłoszeniowej, a więc także na te, które nie uzyskały nominacji Elektorów. Utwór nienominowany przez Elektorów wymieniony przy głosowaniu przez co najmniej 2 Jurorów uzyskuje status nominacji jurorskiej. Nominacje jurorskie ogłaszane są razem z ostatecznymi wynikami głosowania.
4. Głosowanie Jury odbywa się w okresie od dnia 19 sierpnia do 2 września. Jurorzy otrzymują karty do głosowania drogą elektroniczną do dnia 19 sierpnia. Za przygotowanie kart do głosowania dla Jury i ich rozesłanie odpowiada Przewodniczący Jury. Jurorzy mogą rozpocząć głosowanie z chwilą otrzymania kart. Głosowanie polega na elektronicznym wypełnieniu kart i wysłaniu ich do dnia 2 września w postaci załączników do listów z tego samego adresu, na który zostały nadesłane, równolegle na dwa adresy: [maciej.wroblewski@umk.pl](mailto:maciej.wroblewski@umk.pl) oraz [marta.m.potocka@gmail.com](mailto:marta.m.potocka@gmail.com). W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się przekazanie głosu inną drogą, z zachowaniem możliwości potwierdzenia tożsamości.
5. Głosowanie Jurorów polega na wskazaniu od 1 do 3 tytułów utworów uszeregowanych począwszy od najwyższej ocenianego, którym automatycznie przypisane zostają punkty: 3 za pierwszy na liście, a za każdy następny o 1 punkt mniej. Aby głosowanie było ważne, należy wymienić przynajmniej 1 utwór, który wtedy automatycznie otrzymuje 3 punkty. Juror ma prawo zmienić automatyczną punktację, przypisując każdemu utworowi liczbę punktów z zakresu 1-3 z zastrzeżeniem, że każdy utwór musi mieć przyznaną inną liczbę punktów. W razie wątpliwości zostanie zastosowana automatyczna punktacja.
6. Punkty przyznane wskazanym przez Jurorów utworom są sumowane. Utwory z największą liczbą punktów zostają kolejno uhonorowane Główną Nagrodą Literacką im. Jerzego Żuławskiego, Złotym Wyróżnieniem i Srebrnym Wyróżnieniem Nagrody. W przypadku gdy utwory otrzymają jednakową liczbę głosów Jurorów, o kolejności decydują wyniki głosowania Elektorów.
7. Przewodniczący Jury po obliczeniu i weryfikacji wyników głosowania bezzwłocznie przekazuje dane laureatów zawarte we wstępnej elektronicznej wersji protokołu Głównemu Koordynatorowi, a w razie jego nieobecności pozostałym członkom Komitetu, w szczególności organizatorowi oficjalnej uroczystości wręczenia Nagrody i Wyróżnień. Weryfikacja polega na potwierdzeniu wyników zawartych we wstępnej wersji protokołu przez osobę dokonującą niezależnego obliczania głosów.

8. Do dnia 8 września Przewodniczący Jury sporządza końcowy protokół głosowania Jury w postaci papierowego podpisanego dokumentu, w którym wymienia w kolejności wszystkie wskazane przez Jurorów utwory i liczby przypisanych im punktów. W protokole należy także wymienić utwory nominowane przez Jurorów, jeśli jurorskie nominacje miały miejsce, oraz osobno wyszczególnić utwory, które otrzymały Główną Nagrodę, Złote i Srebrne Wyróżnienie. Elektroniczną wersję skanu protokołu Przewodniczący Jury przesyła do Głównego Koordynatora w celach archiwalnych.
9. Obowiązkiem Przewodniczącego Jury jest przechowywanie wszystkich dokumentów, odnoszących się do jego funkcji, w tym wypełnionych przez Jurorów kart do głosowania w postaci plików elektronicznych, a także listów z istotnymi dla głosowania informacjami, i udostępnianie ich do wglądu osobom merytorycznie zainteresowanym.
10. Wszystkie głosowania Jurorów są jawne i odbywają się zwykłą większością głosów.
11. Nieoddanie ważnego głosu przez Jurora w wyznaczonym terminie głosowania może skutkować jego wykluczeniem z dalszych etapów procedury, zwłaszcza jeśli w wyniku takiego niedotrzymania zagrożony jest harmonogram konkursu. Decyzję w tej sprawie podejmuje Przewodniczący Jury.
12. Jurorzy w miarę możliwości otrzymują gratisowe egzemplarze nominowanych utworów w postaci drukowanej i elektronicznej. Sekretarz Komitetu występuje o gratisowe egzemplarze do wydawców.
13. Komitet ułatwia Jurorom wzajemny kontakt, aby wyeliminować lub ograniczyć konieczność osobistych spotkań lub posiedzeń Jury.
14. Za terminowość głosowania Jury, obliczenie wyników tego głosowania i sporządzenie końcowego protokołu odpowiada Przewodniczący Jury. Za weryfikację poprawności procedury głosowania Jury odpowiada Główny Koordynator.
15. We wszelkich wątpliwych przypadkach dotyczących głosowania Jury decyduje Przewodniczący Jury.
16. W przypadku gdy Przewodniczący Jury nie ma możliwości wykonywania swoich obowiązków, może zaproponować innemu członkowi Jury czasowe ich przejęcie.

## § 7

1. Utwory nagrodzone, a także dodatkowo nominowane przez Jury są przedstawiane w werdykcie Jury podczas galowej uroczystości, podczas której odbywa się wręczenie statuetek uhonorowanym twórcom. Dopuszcza się także ogłoszenie werdyktu Jury przez Internet, w tym zwłaszcza na oficjalnej stronie Nagrody. Ogłoszenie werdyktu Jury powinno mieć miejsce do dnia 30 września.
2. Nagrodzone utwory w miarę możliwości omawiane są w wystąpieniach krytycznoliterackich i laudacyjnych. Te wystąpienia są publikowane w formie tekstowej na stronie Nagrody.
3. Uniwersytet Mikołaja Kopernika (UMK) w Toruniu ustanowił od 2015 roku patronat nad Nagrodą i jest jej współorganizatorem, a od 2019 roku Nagroda jest afiliowana przy Wydziale Filologicznym UMK (obecnie Wydział Humanistyczny UMK). Patronat nad Nagrodą od początku jej istnienia, czyli od 2008 roku, sprawuje Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (Oddział Warszawski).
4. Konwent „Copernicon” i stowarzyszenie „Thorn” są współorganizatorami Nagrody od 2015 roku. W szczególności organizują galową uroczystość ogłoszenia laureatów i

wręczenia Nagrody i Wyróżnień.

## § 8

1. W przypadku uzyskania środków, dla laureatów Głównej Nagrody i Wyróżnień przewidywane są gratyfikacje finansowe. O podziale uzyskanych środków decydują darczyńcy oraz Komitet Organizacyjny.
2. Jury i gremium Elektorów wykonują pracę bez wynagrodzenia.
3. Komitet Organizacyjny wykonuje swoje obowiązki bez wynagrodzenia.

## § 9

1. Komitet Organizacyjny pełni funkcje decyzyjne i wykonawcze w bieżących sprawach, w sprawach organizacyjnych nieobjętych Regulaminem oraz przy interpretacji Regulaminu. Wiążące decyzje podejmuje Główny Koordynator. Główny Koordynator może powoływać lub zwalniać innych członków Komitetu, poza Przewodniczącym Jury. Zmiany kadrowe nie mogą utrudniać bieżących prac nad Nagrodą. Do zadań Komitetu należy zapewnienie ciągłości funkcjonowania Nagrody w kolejnych latach.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego wchodzi: Główny Koordynator, Przewodniczący Jury, Koordynator do spraw Elektorów, Sekretarz Komitetu oraz Koordynator konwentu „Copernicon” lub osoba przez niego wskazana. Obradom Komitetu przewodniczy Główny Koordynator.
3. Każdy z Jurorów oraz członków Komitetu ma prawo wystąpić do Głównego Koordynatora z inicjatywą w sprawach istotnych dla przebiegu i procedur przyznawania Nagrody. Koordynator podejmuje decyzję, ew. po konsultacjach, lub zarządza głosowanie Jury, zwłaszcza przy ekspertyzach literackich. Za przeprowadzenie interwencyjnych głosowań Jury odpowiedzialny jest Główny Koordynator lub wnioskodawca. Obowiązuje zasada zwykłej większości głosów przy wymaganym kworum wynoszącym 50% składu Jury. Wynik każdego głosowania jest wiążący.
4. Propozycje zmian Regulaminu mogą być wnoszone przez członków Komitetu i Jury do Głównego Koordynatora. Zmiany Regulaminu wprowadza Główny Koordynator po konsultacjach z członkami Komitetu. Za opublikowanie Regulaminu do dnia 15 lutego odpowiedzialny jest Główny Koordynator.
5. Do dnia opublikowania aktualnej wersji Regulaminu obowiązują zasady podane w wersji poprzedniej. W szczególności dotyczy to terminów ukonstytuowania Jury, publikacji Listy zgłoszeniowej utworów, powoływania gremium Elektorów i zasad głosowania Jury w przypadkach decyzji eksperckich, proceduralnych i kwalifikacyjnych.
6. Informacje ogólne i bieżące oraz dane kontaktowe zamieszczone są na oficjalnej stronie Nagrody <https://www.nagroda-zulawskiego.pl/> i stronie społecznościowej <https://www.facebook.com/j.zulawski/>.

Data publikacji: 16.02.2026.